



前線老師
分享站

讓歡樂與 想像飛行的讀書會

香港創意閱讀教育協會會長 董雅詩

薈色園主辦可銘學校 圖書館主任



作為學校圖書館主任，我認為不論在策劃閱讀活動或推動家校閱讀文化上，都是極具創造性的工作。筆者任教的小學，在多元閱讀活動的薰陶下，學生都能學會從閱讀中學習，感受閱讀之趣。曾經有不少在校內負責推動閱讀活動的老師都問我：怎樣的閱讀策略最為有效？如何令學生愛上閱讀？關於這些問題，我有一道良方送給家長及老師們，這就是：閱讀

+ 遊戲 + 創作，這是筆者在策劃各式閱讀活動後，結合實戰經驗所得的結論，也是教育的核心理念。



▲我和學生一起作閱讀分享，讓他們感受群讀的樂趣，張開想像的翅膀。

我們只有將枯燥乏味的學習模式轉化至活潑有趣的方式，才能令學生有興趣地、輕鬆地學習，閱讀要讓學生感受到學習的快樂，抓緊孩童喜愛創作的心

理，他們才會愛上閱讀。當閱讀融進了遊戲、藝術及創作，加以發揮，就是一種嶄新的結合，能有效引起閱讀動機。我所舉辦的課外活動「好書讀書會」是針對性很強的良藥，能有效治療那些認為閱讀很沉悶的學生，再不喜歡閱讀的學生都愛投入「好書讀書會」中。我以「閱讀」作為投入，「藝術創作」作為輸出，每月推介多本中英文好書及發展不同的閱讀延伸活動，由家長義工及老師作為小組的導師，讓全校學生輪流參加和體驗。讀書會



書中所學，一起製作動物面具。

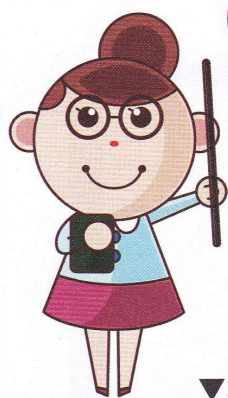
▲學生在閱讀藝術圖書後，立即實踐起》後，在了解香港房屋發展史後，閱讀精美而有趣的立體書《香港彈



學生一同砌房屋模型。



▲筆者特別為圖書館增添了不少中英文立體書館藏，立體書不但在視覺上吸引學生，更大大提高了閱讀樂趣。

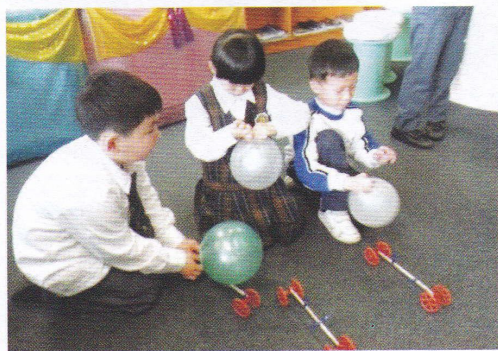


前線老師 分享站

▼在閱讀關於氣壓的科學書後，高年級同學合作製作及進行氣壓火箭的實驗。



▼低年級同學則創作汽球動力車，實驗空氣在瞬間釋出下推動小車。



▼同學們閱讀四大名著之一的《西遊記》，合力以紙模創作模型，並利用小模型來說進行角色扮演。



繼承了瑞典讀書會的精神，強調群讀的彈性與民主化，組員是開放、自由和自主。家長及老師，與不同年級的學生一起作小組閱讀及分享，不但建立了家校合作推動閱讀的風氣，也能訓練學生的思考力和想像力，並學懂分擔責任，感受群讀的快樂，同時也加強聽、說、讀、寫之能力。此外，經由小組分享和討論圖書後，能令學生的思考力變得更有創意和彈性。我在設計延伸閱讀

時以遊戲和創作為主，因我深信有趣的延伸活動能令閱讀更富於魅力和趣味。

筆者喜歡以有趣的繪本書和精美的立體書 (pop-up book) 作為閱讀材料，這些書均是視覺藝術的呈現，能吸引充滿想像力的小學生。學生能透過這些書提高想像力及開發對繪本藝術的興趣。

撰寫閱讀報告是一種心靈的探險，讓學生把閱讀過的材料作一次思想的統整。不少學生會視撰寫閱讀報告為一件苦差使和枯燥乏味的功課，有見及此，筆者按照不同圖書的特色，設計出不同的延伸活動。例如：讀書會小組在共讀《發現小錫兵》後，學生一起製作一個會走動的士兵，並將閱讀感受寫在旗幟上；讀完科學類的圖書後，學生一同製作微型天氣站、太陽能機械人等。在將遊戲、藝術創作與閱讀相結合後，不論撰寫閱讀報告或閱讀分享都變成了同學們興致勃勃，樂於參與的過程。



▲同學們在閱讀彈起書《香港節日》大家在分享文學名著《阿爾卑斯山上的海蒂》後，製作立體閱讀報告。