

布偶故事劇 立體讀後感



董老師不一樣的 圖書課

可銘學校的圖書館主任董雅詩老師，
透過「德育布偶故事劇」及「創意立體閱讀報告」等
多元化活動，深化了同學的閱讀體驗。

圖、文：關洛瑤



家長改寫《三隻小豬》

今次專訪，碰巧家長義工隊正為低年級的同學演繹布偶故事劇——《三隻小豬》：一位家長流暢地旁述，另三位在紙板後策動故事，頗有童話現場的效果。董老師說：布偶故事劇的劇目定期更新，根據館藏圖書改寫。過往曾演出《國王的新衣》、《豬八戒食西瓜》等故事，今次演出的劇目是《三隻小豬》。故事也許同學已耳熟能詳，但家長義工將故事改寫後，翻出了新意，更吸引同學借閱圖書原著。」



義工家長專業投入

事後訪問四位義工家長，據說故事改編、撰寫劇本，以至縫製小布偶及道具，甚至搭建舞台和背景板等，均由他們落手落腳設計。看道具設計精緻，五彩繽紛吸引眼球，製作十分專業，可見他們的投入與用心。雖然家長們各有家務纏身，仍願意抽出時間排練和表演，每個學期達十多次，頻率媲美明星巡迴演唱會，實在使人敬佩。

每次布偶表演完結，董老師都向同學提問，答中派發小禮物，引導同學反思故事的教訓，鞏固學習。

大家以為「扮鬼扮馬」說故事是媽媽們的專利吧？義工爺爺卻不讓女士專美，拿起小布偶娃娃，戴上大灰狼頭套，提高嗓子唸對白，扮演壞蛋大灰狼。義工媽媽戴上小豬頭套，同樣扮演得唯妙唯肖呢！

創意立體閱讀報告

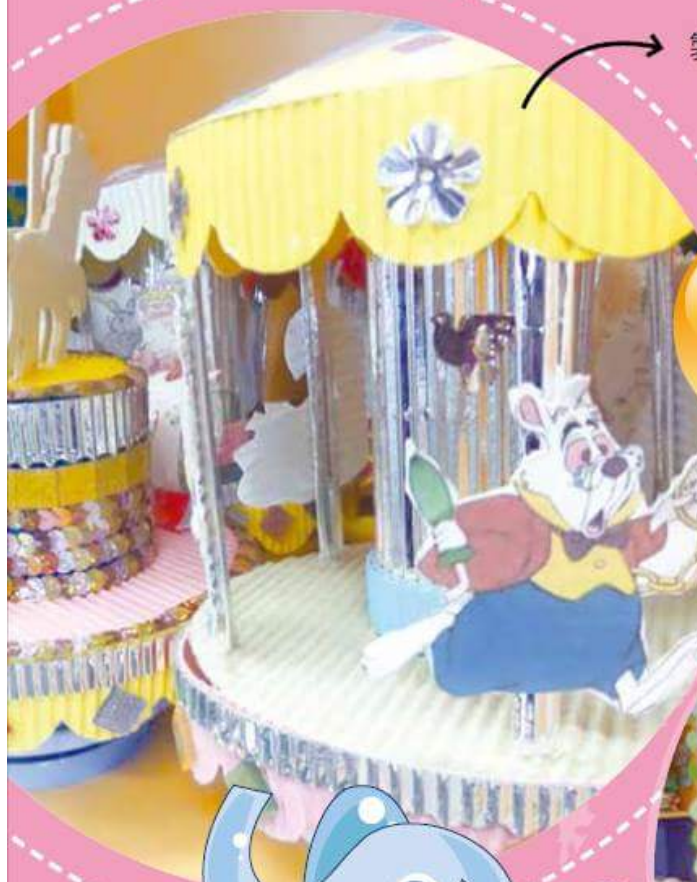
閱讀報告常做，但「立體閱讀報告」又是怎麼一回事？

董老師課後活動常帶領同學閱讀圖書，了解和明白圖書內容後，再一同製作各式各樣與圖書相關的立體手工模型。如閱讀《愛麗絲夢遊仙境》後，造出故事人物的旋轉音樂盒。董老師說：「通過製作，加深同學對圖書內容的理解，這也許是活動教學的某種延伸。」

鍾曉兒奪新詩比賽冠軍

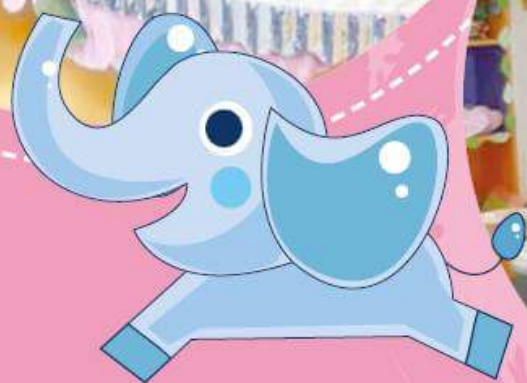
活動教學、或寓學習於遊戲，好處是輕鬆活潑，沒有壓力，同學不會害怕閱讀，更積極參與學習。事實證明，董老師的誘導成效顯著。比如最近鍾曉兒同學在元朗屯門區小學生新詩寫作比賽中取得冠軍，背後就有董老師的汗水。董老師笑指「取勝秘訣」仍離不開閱讀：「我讓同學在下筆寫作之前，大量閱讀過往學生的作品，甚或坊間的優秀童詩，使同學從中了解何謂『好作品』。到真正執筆，就不會言之無物。」





製作精美的小木偶劇場

可銘學校圖書館主任董雅詩老師



挖掘更多小故事

訪問完畢，我深深感受到前線老師的教學熱情及創意無限，並希望今日的訪問不過是一個小開始，以後會挖掘及報道更多教育背後的小故事。報道精彩與否，還得依靠本刊讀者報料。謝謝大家。