

吳幸美鍾情MORAZ 天然草本護膚



J2

《韓·味·道》



翡翠台
《閨密教煮》



翡翠台
《覓食台北》

生活副刊



Foodie



Family Zone



Chat Room

創意報告



閱讀興趣UP!

學生在Alice的指導下完成《小王子》閱讀報告。與一般書寫為主的閱讀報告相比，立體的手作報告更能引起小朋友的閱讀興趣。

培養小朋友的閱讀興趣，可算是家長面對的最大挑戰之一。一方面怕小朋友在學校已經飽受課堂厚甸甸的書本折磨，又怕他們缺少課外閱讀而不能吸收課程之外的知識，更怕在學校已經要對着一大疊書籍的他們會抗拒額外的閱讀。如果加上沉悶的閱讀報告功課，就等於將小朋友與閱讀放在對立面。

香港創意閱讀教育協會創會主席董雅詩（Alice），就將敵人的武器化成自己的工具，用創意把閱讀報告改頭換面，吸引小朋友去閱讀！

撰文：黃世鴻 攝影：陳永樂 部分圖片由有關機構提供 鳴謝：黃色園主辦可銘學校 美術：譚志仁



立體書是Alice的「撒手鐲」之一，吸引小朋友的眼球最為重要。以Alice在課堂引導小朋友閱讀為例，雖然只有Alice手中的書是立體，亦足以提升小朋友聽故事、了解故事的興趣與動機。

創意閱讀報告巡禮



難度：★★★★★

先教導小朋友立體書製作方法，讓他們自行創作立體書閱讀報告，適合高年級學童。圖為小學四年級學生的作品。



難度：★★★★

家長可於網上商店買到旋轉木馬音樂底座，嘗試與小朋友一同製作。旋轉木馬的裝飾由小朋友創作，可引導小朋友由旋轉木馬中介紹故事情節。



難度：★★★

為小朋友準備好與故事相關的底紙，引導小朋友根據故事內容或常識將底紙組合。



難度：★

家長準備好手偶公仔，小朋友只需將閱讀心得寫在紙上。家長可用與故事相關的手偶問小朋友問題，刺激思考。

難度：★

先為小朋友準備好與故事相關的底紙，然後讓小朋友將閱讀所得寫於紙，再貼於底紙上。

書節及閱讀活動

正如Alice所說，選圖書是培養小朋友閱讀習慣的最重要的一環。城中一年四季都有不少以兒童或家庭為對象的書節及市集，可以讓家長以及小朋友一同搜尋心水書籍。中央圖書館亦會定期舉辦為兒童而設的閱讀活動。

中央圖書館閱讀活動

銅鑼灣中央圖書館周末經常舉辦親子閱讀活動，通過講座、戲劇、故事增加小孩閱讀興趣。

推介活動一：英語兒童故事時間：寵物奇緣
專業英語導師以英語為小朋友講故事。有關於小朋友與動物為主角的故事，是永恆受歡迎的題材。

日期：2015年11月逢星期日
時間：3:00pm - 4:00pm
地點：香港中央圖書館二樓兒童活動室
對象及人數：十五位小三至小六學生
參加辦法：活動當日10:00am開始於香港中央圖書館一樓資訊服務櫃台派發入場券。每人限取入場券一張。
查詢：2921 0385

九龍城書節

一年一度的九龍城書節，一如以往於兆基創意書院校址舉行。踏入第七屆，以「雪地裡種花」為主題，關注於艱難裏默默努力的人。除了有大量類別繁多的書本，書節當中亦會舉行不同题目的多元講座，延伸閱讀給予讀者自身、環境與社會的意義。同時有創意地攤、音樂表演、手作工作坊、主題讀書會等，一家人感受讀書氣氛之餘，亦可同時參加不同活動。

日期：12月5至6日
地點：九龍城聯合道135號香港兆基創意書院
查詢：2111 5882

推介活動二：親子故事工作坊 世界童話寶盒
「哥奇達劇團」以生動的方式演繹來自世界各地的童話。活動歡迎家長一同參加。

日期：2015年11月、12月逢星期日
時間：11:00am - 12:00nn
地點：香港中央圖書館二樓兒童活動室
對象及人數：4至7歲小朋友，每位小朋友可與一位家長一同參與，名額三十組。
參加辦法：活動當日9:45am開始於香港中央圖書館一樓正門派發入場券。如未派發，將於10:00am於一樓資訊服務櫃台繼續派發。每人限取入場券一張。
查詢：2921 0385



以廁紙筒、卡紙、橡筋、顏色紙為材料做成的閱讀報告。大同中見小異，令小朋友有空間發揮創意，亦不怕太大差距而有所比較。



Alice的著作《一書一天堂》(圖右)，寫有不同創意閱讀報告的創作方法及背後理論。另外，Alice亦推介家長閱讀王淑芬的著作《一張紙做一本書》(圖中)以及《一張紙做立體書》(圖左)，了解如何創作立體閱讀報告。

不可忽視延伸活動

選對了書，家長亦要在閱讀時有所導讀，現在不少的父母都有一定的認知，明白閱讀時要以問題讓小朋友了解故事想表達的意義，有助引導小朋友思考。如果一大班小朋友一同閱讀同一本書，家長或領導者，可以就故事情節或角色讓小朋友進行討論。Alice慨嘆於香港，家長可以持之以恆地每日花十至十五分鐘左右，與小朋友一齊閱讀已經十分難得，但既然已經花了時間去閱讀，就更應該留意閱讀後的延伸活動。「很多家長都止於與小朋友閱讀圖書故事，但忽略、甚至沒有與小朋友就書籍進行相關的延伸活動。這些活動包括與圖書內容相關的非閱讀活動。以《小王子》為例，家長可以帶小朋友觀賞以《小王子》為藍本的電影或繪畫活動，加強小朋友對故事的理解之餘，亦可以發掘、提升小朋友在閱讀之外的興趣。」

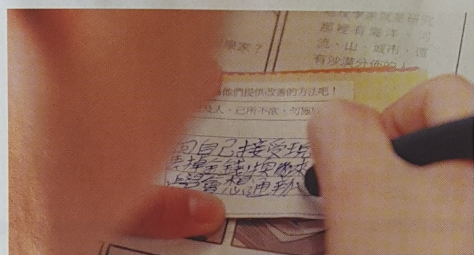
不過並非每本圖書都有直接的延伸活動可以參與，家長亦未必在時間及經濟上可以負擔得到每次閱讀後的相關延伸活動，所以自製的創意閱讀報告是個很好的閱後活動。「當然不是十多年前那一種純文字表達，又沒有方向指引的閱讀報告。我們可以用家中的各種物料，循環再用，設計屬於小朋友的閱讀報告。設計及製

作報告時，要因應不同年紀小朋友的能力，家長可以從旁協助，加強親子溝通。可以為初小的學童設計好一個與故事相關的基礎作品，再叫小朋友就自己的閱讀感覺以不同的方法為作品添上其他部分。年紀較大的學童，可以教導他們所需的製作技巧，讓他們自行發揮創意。」由自己製作的閱讀報告，可以加強小朋友與課外讀物之間的連繫，令他們更願意接觸課外書，同時加深他們對內容的理解。Alice亦建議家長可以在家中為小朋友設立「閱讀閣」：「很多人理解『閱讀閣』只是個安放好課外書的地方，其實還可以利用閱讀閣的位置展示學童設計製作的閱讀報告，令小朋友更加投入。」

除此之外，以推動香港兒童及青少年發揮創意精神，及建立良好閱讀習慣為宗旨的香港創意閱讀教育協會，更會舉辦不同教育活動，包括以老師及家長為對象的兒童閱讀專題講座，並會邀請不同嘉賓，包括兒童刊物作家等分享兒童書籍的創作心得，從中向兒童傳遞的訊息。協會將於12月與《香港彈起》系列作者劉斯傑舉行聯合講座，詳情請留意組織的Facebook專頁公布。聽完講座後，父母可以嘗試回家跟孩子自製立體書及閱讀報告。



要小朋友積極主動去討論書籍內容，最重要是選對書本題材。家長不要以學習中英生字為課外閱讀目的。Alice表示透過閱讀，小朋友會自然認識到不同的詞彙，經常着重及提到學習生字，會令小朋友反感，適得其反。



有指引的問題是協助小朋友理解書本內容的好工具。Alice並非完全抗拒以文字作為閱讀報告的媒介，但遇到小朋友寫錯字，不會以批改功課的方式在上面打交叉，盡量給小朋友課外閱讀與一般課堂學習不同的感覺。



一班同學學習時可以互相提點。如果家中小朋友有兄弟姐妹或者差不多年紀的朋友，可以共同閱讀同樣書籍，互相發問刺激思考。



讓小朋友在閱讀報告上發揮創意，加入自己的特色，引起小朋友的創作興趣。

兒童圖書自己揀

Alice不單是香港創意閱讀教育協會創會主席，亦是學校的圖書主任。在彩色繽紛的學校圖書館內，小學四年級至六年級的同學在多元智能課堂中，熱烈地討論着一同閱讀過的漫畫版名著《小王子》，家長看在眼裏一定無比感動。Alice以及其協會提倡的創意閱讀，就是要透過非寫作為主的閱讀報告，提升小朋友對閱讀的興趣。Alice強調培養小朋友閱讀興趣的第一步，亦是最重要的一步：選對書籍。

「不同年紀的小朋友，閱讀能力有所不同。初小至初中的學生，都會受到繪本吸引，這是事實，大都會看繪本，何況是小朋友？在課外閱讀當中，家長很多時都只着眼於小朋友透過閱讀可以學會多少生字，這是最為錯誤的。學習中文、英文、數學，在日常常規的學習課程可以學到。如果在課外閱讀時間都以此為重點，反而會消減小朋友

的閱讀興趣，遑論去培養閱讀習慣。自行閱讀是終身學習的基本要素，在小時候成功培養這習慣，對於長遠學習非常重要。」

「隨着小朋友的年齡增長，初小至初中的小朋友應該以bridge book橋樑書為主要的閱讀圖書類別。所謂bridge book即是純圖畫以及純文字圖書的中間過渡期書籍。從初小的純圖畫繪本圖書，慢慢加入文字，再到高小的一半圖、一半字，再到初中時期，就可以嘗試看純文字書籍。」Alice強調小朋友的課外閱讀書籍理應由小朋友親自選擇，雖然大部分學童可以根據循序漸進的方式為他們選擇課外書，但家長亦應該將不同程度的圖書給予小朋友選擇，讓小朋友對不同形式的課外書有所了解。「曾有小學學生在圖書館借閱純文字版本的小說去閱讀，雖然這是個特別例子，但說明了讓小朋友接觸不同程度書籍的重要性。」