

第 82 期教師中心傳真

主題：放學後

放學後的感受 「快樂工作、熱愛生活」	林湘雲	1
放學之後	陳家偉	3
關懷學生的生命成長 ——閒暇活動的再思	林志德	4
放學後別具意義的教學 師與母	陳思敏	6
	梁麗嬋	7
我的「豐」「癩」生活	曾詠珊	8
活現生命的表演藝術	林偉雄	9
「放學後」的圖書館	呂志剛	10
非一般的羽毛球活動	區永佳	11
「放學了，我們去哪裡？」 ——從幼兒興趣班談起	區耀輝	12
「卓越校園之最關愛教職員 團隊主題大獎」校長分享	朱敏娟	14
善用放學後美好時光	陳嘉敏	16
讀者來稿		
尋夢：教學苦與樂	梁紀昌	17
讀書會與「遊」「藝」結合， 創造全新的閱讀天地	董雅詩	18
茶濃情真 薪火相傳	賴長山	20
品味咖啡	李宏峯	22
教師中心資訊		
教師專業交流月（2013） 「課程發展與教學實踐」教育會議		23
資深委員獲頒長期服務紀念章		23
香港教師中心第二十一屆 （2014-16 年度）諮詢管理委員會選舉		24
徵稿		24



放學後的感受 「快樂工作、熱愛生活」

林湘雲 聖公會日修小學退休校長

世界各地從事教育工作者為數不少，身為香港教育界的我們，每天放學後的感受是不是很深刻？很無奈？很珍惜？

編者的話

放學後

放學後，會令你聯想到什麼？作為老師，放學後就是等同放工休息？放學後就等同另一個精彩生活的開始？各位讀者一定會對放學後有不同的聯想。

本期有現職中小學校長、退休校長、專上課程導師、中小學教師及準教師，和大家分享放學後所做的事情。相信教育同工從中可得到啟發，善用放學後的時間去做一些有意義的事情，一方面可以為繁忙的教學工作作一調適，亦可利用這些時間，和學生建立融洽的關係，更可作自己喜歡的事。

在放學後的時間，有老師以茶會友、以書會友，利用此時間和學生有另類學習經歷。而不同的校長亦對放學後有不同的聯想，其中梁校長的一篇改編文章，正讓我們去思考如何去看教學，可細細品味！

今期的文章是百花齊放，可見教育同工對於放學後有不同的感受，願讀者細細閱讀，希望從而有所共鳴，而你亦可好好編排放學後所做的事情，過着既開心又愉快，充實而有趣的生活。

最後，承蒙各教育界同工於主題文章及讀者來稿賜予文稿，令今期傳真得以順利出版，真是感激萬分！

《教師中心傳真》第 82 期主編 區永佳

放學後的感受 「快樂工作、熱愛生活」

美國管理學大師彼得·杜拉克（Peter Drucker）在其著作“Living in more than one world”中建議每個人除了投入在自己的工作外，也應在另一個社群或組織內發展自己的另一些興趣或能力。以下我嘗試從三個不同的層面分享各自不同的心聲：

校長心聲

作為校長，另有一套「放學」的觀念，即使師生放學了，管理學校、策劃發展等工作仍持續不斷，突發事件的應變和處理、主持及參與各類會議、對外聯繫不同教育團體和組織、為學校爭取更多資源等，都造成校長放學後仍然「心掛校務」。其實校長跟老師們一樣，都有自己的家庭、朋友，個人興趣和娛樂，所以會盡量騰出時間去培養自己的興趣及與親友相處，兼顧學校與家庭生活。除了熟悉教育事務外，也須具有廣闊的視野及前瞻性的思維，帶領學校向前持續發展。因此校長「放學後」仍然在不停地學習、工作，真正的放學時間是否要在離任後才能享有呢？

中層行政人員的心聲

放學後經常在家持續完成日常行政工作，例如趕着送交校長的文件、開會前的準備、活動策劃等；亦須與同事溝通聯誼、促進團隊合作關係，令工作更暢順。此外如教會、校友會的參與亦佔用不少精神與時間，教學的備課、觀課和評課等，亦令中層人員忙得與家人相互了解溝通的時間越來越少了。

前線教學員工的心聲

不少前線教師放工後又要開工，每天早上七時便開始學校教學的工作，至黃昏左右才回家，隨即開始另一份教學工作，就是教導自己的兒女。我的一位朋友有三名子女，他常說上學教小班，回家後則是教特小班。

在學校，身份是老師，學生大都會遵照你的指導，但回家後，當教自己的小朋友時，有時自己的地位會受挑戰，因為家中的兒女會常對你說「這是學校老師教我的！」你說甚麼都沒用，真有「能醫不自醫」的感覺。

自己時常在教學過程中想到兒女在校的上課情況，我會信任老師教導我的兒女，自己亦會教得特別用心，因為得到家長的信任，他們才將子女交給我們。我們希望兒女能遇到好老師，自然亦會「將心比己」把學生視如自己的子女一般去加以教導和啟發。每天見學生猶如見自己的子女，心情愉快得多。

以前的家長對學校及老師很是尊重，但社會改變了，現在有些家長過分寵愛自己的子女，很多時更成為影響他們行為的「幫兇」。例如有次見學生家長，我提議暫停小朋友玩網上遊戲，但小朋友竟對我說不能，因為媽媽要玩網上遊戲，媽媽亦說：「為甚麼你犯錯連我亦要受罰？」家長不配合我又可以怎樣做呢？因此老師們平時行為要多反思，以身作則。在街上，可能有人會突然叫你「阿Sir」或「Miss」，原來是你教了很多年的畢業生，而眼前的學生已經長得比你還要高，已經不是你以前教的「細粒釘」，幸好當時你沒有在街上「食魚蛋」。也有朋友曾經在日本浸溫泉時遇見學生，大家肉帛相見，又怎可以行為有偏差呢！教師的一舉一動，時刻都在影響着學生呢！

如何優化教育同工放學後的生活，是值得我們深入探討和逐步改善的問題，例如如何將一切事物化繁為簡，建構「上情下達」及「下情上達」通暢無阻的溝通；減省非必要的會議，創造更多空間讓同工們享受溫馨的家庭樂；團隊間正確的妥協，讓彼此可以承擔任務；以創新的思維建構教育界文化。是教育局、辦學團體、校董會及教師隊伍互相合作研究的時候了，讓我們的教學隊伍可以「快樂工作、熱愛生活」。

放學之後

陳家偉 優才（楊殷有娣）書院

教育是神聖及「晨性」的工作，當老師都要早睡早起。從前的半日制時代，還有下午班的老師，可以遲起一點，但現在九成多的學校已轉為全日制了。香港的中小學校，通常約八時起便上課、早會或早讀，至下午三時許放學。對於教師而言，回校的時間視乎學校的規定，有些要求老師在第一節課開始前半小時便要返回學校，否則便算遲到。我校規定八時正前要到校，距離早會只有十分鐘。平情而論，老師也得要安頓自己，回一回神，準備上課。教育要言傳身教，我所任職的學校，老師都非常守時，而且也有許多提早到校的老師，大家都想好好把握早上的寧靜。身作校長，我通常早上六時起床，七時許便到校，至於放學後，通常工作到五時許便離開。屈指一算，每天工作約十小時，在香港，算是很理想了。

校長的工作是煩瑣的，各科各組的事；基層、中層、上層的事；學生、老師、家長的事；對內對外的事、微觀宏觀的事……事事也要關心。無論直接地或間接地也得處理。校長是學校的火車頭，有帶動力，所以一般而言，校長很難閒着的。幸好，現在高鐵和動車的設計，每卡都有獨立的動力系統，不用單靠火車頭，也可山過山，灣過灣。但校長也要不停調整（fine-tuning），避免發生如輕鐵轉彎出軌的事故。

校長的工作時間沒有分上課或下課、小息或午膳，可說自由得很；但校長個人必須要自律，善用時間。校長的主要工作包括巡堂、見老師、開會，方方面面，有時一會接一會，很耗力費神。因為校長通常要做解難（problem-solving）或決策（decision-making）等工作，都要認真思考、分析和判斷。現代的問題較前複雜，人人意見不同，校長更需要些創意才能應付。

放學後，我常到校園的花園和耕地看花草樹木，有時修剪一下花木，可以減減壓，更可美化校園和減少花王工友的工作。我校比較特別，分高小及初小兩部分，我要管理兩個校舍；旺角校舍有幾棵石栗樹，我每天都會不時撿拾丟落在地上的枯葉，這是我樂意做的事，就如寺廟的和尚，每天掃落葉也是在修禪。將軍澳的校舍較大，有「欣園」和「自然教室」兩處綠化地方。每天放學後，那裏都是鳥的天堂。到黃昏時，鳥特別多，有白耳鸛、花了哥、相思、斑鳩等。觀鳥是一種樂趣。樹、鳥和昆蟲是夢幻組合，偶然發現蝴蝶幼蟲、龍眼蟬一家，螳螂捕蟬，都是樂趣。「自然教室」裏有錦鯉和烏龜，看游魚龜趴也是樂。

現今世代，whatsapp，facebook，youtube，candy crush，處處皆是，訊息訊號此起彼落，人心躁動，難得安寧。現代人常要「打發」時間，實屬悲哀。我近年愛靜，放學都愛沉醉於閱讀，偶爾看書看畫，最近歐豪年的書畫展也不錯，讀書可怡情養性、藝術可陶冶性情。而我絕對反對“work hard, play hard”，放假也要滿滿節目。人不是電視台，不須密密麻麻的「節目」。其實散散步也樂得逍遙自在。放學後，輕鬆一下，將時間交給自己。

關懷學生的生命成長—— 閒暇活動的再思

林志德 香港教師專業發展學會

從聯合國文件看閒暇活動

放學後可視為閒暇，用以安排閒暇活動。聯合國提出《世界青年行動綱領》，作為改善青年人狀況的政策框架和建議，並確定 15 個優先關切領域，「閒暇活動」是其中之一（United Nations, 2010）。

根據該文件，閒暇活動的種類，包括娛樂、運動、文化活動、社會服務等，對於心理、認知和體能發展有相當影響。閒暇活動應作為青少年及教育政策，甚至城市規劃的考慮元素，而閒暇活動亦有助遏止社會問題，例如吸毒、犯罪等（United Nations, 2010）。

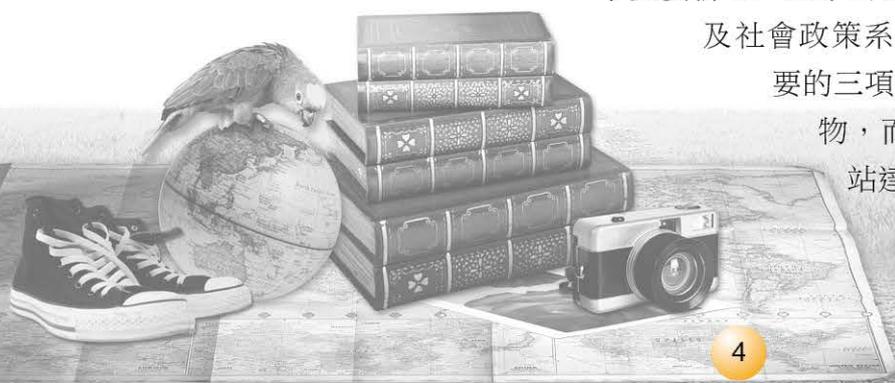
香港學生閒暇活動的現況

善用閒暇，向為香港學校課程的關注事項。課程發展議會（2001）強調，無論何時何地，包括上學日子的課後時間及假期，均可作為學習時間，而「不論上課、下課，學生的學習環境應能帶給學生積極、互信和關懷的氣氛」（頁 68），以促進學生的全人發展。

學生閒暇活動，涉及政府、公共、市場與私人領域。於政府領域，不同部門（如教育局、民政事務局、勞工及福利局等）參與有關政策的制訂及推行。此外，公共領域（如公益組織、志願團體、宗教團體等）、市場領域（如企業、補習社、學習中心等），以及連繫各領域的學校，均提供各種閒暇活動。至於私人領域（如家庭、同儕等），會影響學生的選擇。透過各領域互動，閒暇活動朝多元化發展。

以教育局為例，該局自 2005 至 2006 年度起推行「校本課後及學習支援計劃」，讓學校和非政府機構為清貧學生籌辦課後活動，藉以提升參加者的學習效能、擴闊學習經驗，並增強對社會的認識和歸屬感。該計劃提供不同選擇，包括功課輔導、文化藝術活動、體育活動、歷奇活動、社交技巧訓練、領袖訓練、義工服務、戶外參觀等（教育局，2013）。

檢視香港學生閒暇活動的研究，雖然其目的、對象和方法各有分別，但具備實證意義。香港基督教女青年會（2012）發現，3 至 12 歲兒童參加課餘活動，偏重技能學習，如體能、藝術、語文等，較少參加義工服務、制服團體、情緒管理等品格培育活動，而 57% 受訪家長在上課日為子女安排 2 至 8 小時的課餘活動。此外，嶺南大學社會學及社會政策系（2012）指出，15 至 24 歲青少年主要的三項閒暇活動是上網、看電視、逛街或購物，而 7 成受訪者每天瀏覽消閒及社交網站達 1 至 5 小時。



閒暇活動的建議

閒暇活動對於個人成長的影響，不容忽視。無論是安排或選擇閒暇活動，又或作出建議，應當深思熟慮。現列舉三項建議：

(1) 尊重個人自主

香港基督教女青年會（2012）提出，3至12歲兒童參加課餘活動，多由家長主導，而不少家長更會因為子女參加這些活動而感到壓力。就此，家長可以借鏡教育局（2001）所指，尊重學生的自主，讓他們善用校外時間。在尊重自主的前提下，家長和教師應盡量引導學生考慮興趣、能力和需要，從而選擇合適的閒暇活動，以協助他們投入參與，並推動他們自我導向、自我調控及自我反思。

(2) 配合人生歷程

從人生歷程的角度看閒暇活動，可理解其內涵與選擇會因應不同階段而變化。舉例來說，年紀幼小者，參加閒暇活動前，不會太計較當中有否認識的友伴。隨年紀漸長，學生會較重視友儕關係，選擇閒暇活動前，常會與友伴商議，結伴同行。可見，閒暇活動與成長的關係密切，藉參與活動，個人可以拓展生活空間，與他人建立關係，增進在群體的歸屬感。

(3) 平衡不同需要

儘管聯合國認為閒暇活動有助預防青少年越軌行為（United Nations, 2010），但其豐富內涵遠超出社會控制的作用。學生選擇閒暇活動時，或教師和家長提供建議時，除了應考慮自己或參加者的需要、興趣和能力以外，亦應兼顧質和量，妥善分配時間。在學生成長階段，學校生活與家庭生活均佔重要位置，建議調和兩者，對閒暇活動作出適當的選擇。

閒暇活動的再探討

閒暇活動是跨領域的課題，其設計與選擇應以參加者為本，並從整全角度加以考量。在這兩項原則下，許多問題尚待探討，例如：

- ◆ 怎樣在照顧學生多樣性的前提下，設計恰當的閒暇活動及支援？
- ◆ 怎樣因應學生、家長、學校和社會的不同期望，選擇合適的閒暇活動？
- ◆ 怎樣配合政府、公共、市場和私人領域的特點及互動，或協同各領域參與，以促進閒暇活動的成效？

期望持分者在閒暇活動方面，有更開放的討論及交流，並有更豐富的研究及論述，為學生的生命成長創造有利條件與理想環境。

參考文獻

- 香港基督教女青年會（2012）：《香港家庭讓子女參與課餘活動狀況調查報告》。香港：香港基督教女青年會。
教育局（2013）：《校本課後學習及支援計劃》（教育局通函第62/2013號）。
課程發展議會（2001）：《學會學習—課程發展路向》，香港：政府印務局。
嶺南大學社會學及社會政策系（2012）：《香港青年發展指標》，取自 http://www.coy.gov.hk/filemanager/template/common/images/archive/research/youth_report_20111123_c.pdf，瀏覽日期2013年6月3日。
United Nations (2010). World Programme of Action for Youth. New York: United Nations.

放學後別具意義的教學

陳思敏 迦密梁省德學校

回想起以前在某屋邨學校當老師的經驗，放學後需要任教新來港學童輔導班，其時教導的小孩子常使我感到身心疲累，因為他們很多都活躍好動，認為自己即使上學時也沒有學到任何東西，放學後更不是正規上課，而是彷彿在補習社中，這種無法矯正的心態，使他們不夠認真對待放學後的輔導。

在第二學年的學期初時，看見其他同事參與在放學後的閱讀策略指導課，我實在提不起興趣，以為那跟補習沒甚麼分別，必定要面對頑劣懶惰的學生，所以沒有打算要參與這個課後輔導。不過，緣分是很奇妙的，我在學校的友好同事亦有幾位，他們都因為學生成績的關係而參與這個課後輔導。在課後輔導會議後，他們立即與我分享交流，向我講解輔導課程內容並邀請我參與，一再強調如何能幫助學生提升成績，盛情難卻，我就這樣參與了這個課後輔導。

到了學期末，最後一次的課後閱讀策略指導課已經完結了，心中感慨萬千，我很慶幸有機會輔導這些學生，教學相長，我教給他們的可能還不及我在他們身上所學到的那麼多！

他們當中很多都是來自弱勢社群的新來港學童，無法得到足夠的學習支援，初時我比較木訥，都在等他們發問，其中一些很主動的孩子會拿著一疊疊的題目來請教，有時候兩小時都是同一個孩子坐在我身旁，一題接一題的不斷問，我能感到他們很希望從我身上學到很多很多，我真的被他們感動了！後來我發現有些學生來發問的時候會很緊張，手一直在抖，問完問題就馬上快步回到座位。我很擔心他們有時候會不敢發問，所以在沒有人來問問題的時候，我就會去看他們在忙甚麼，主動的去了解他們有沒有遇到難題，他們有時候就會跟我聊起來，我覺得他們真的很可愛，當他們多了解我一些，就比較敢向我發問了，我覺得我們之間並沒有老師跟學生的那堵高牆，反而是很親切的。

記得在香港教育學院的時候，講師說了一句：「學生是有血有肉的幼苗，教師是他們靈魂的園丁。」當時聽到這句話，我就被觸動了，我覺得他說得很對，雖然我們要犧牲一些休息的時間，但是很值得，我們付出的一點點時間算不上甚麼，但對那些學生來說卻是十分重要的。在每天短短的一小時，他們可以得到很大的幫助，不單是解題，當他們學到了一些技巧或新知識，他們的自信就可以提升，壓力就可以減輕，我相信這些對他們都十分重要！每次當他們的問題得到解答，他們臉上的笑容就使我感到很滿足！

回想當年，這類放學後輔導班真的很有意義，比起那些日以繼夜的學校會議和披星戴月的行政工作對學生更有幫助！此外，我覺得當時參與了閱讀策略指導課班的放學後輔導是明智的，至少可避免參與一些浪費時間的臨時會議。

師與母

梁麗嬋 創意教師協會

不少教師對子女的成长特別費神，常有「教好別人的孩子，自己的卻學壞」的擔憂，然而對子女入讀自己任教的學校則有抗拒。

十多年前我的第二個孩子要入讀小一。移居於遠離市區剛發展地區，只能為他報讀屋邨學校。幾經思考掙扎，還是讓他入讀我任教的學校。為了避免他依賴，跟他約法三章，校內我是梁老師，放學後才是媽媽。他往返學校的安排便交由女傭姐姐負責。為了不讓他與別不同，校內如無必要，盡量減少接觸。為了避免他依賴，放學後我絕少管他在校的學習，我重視的是跟他打羽毛球及每天晚上跟他們兩姊弟一起講故事。

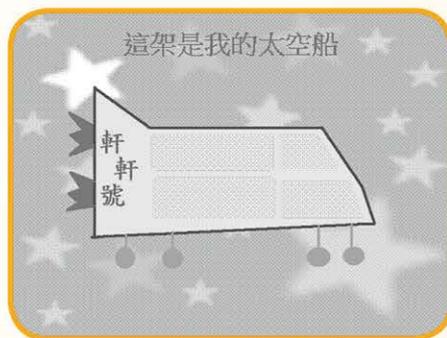
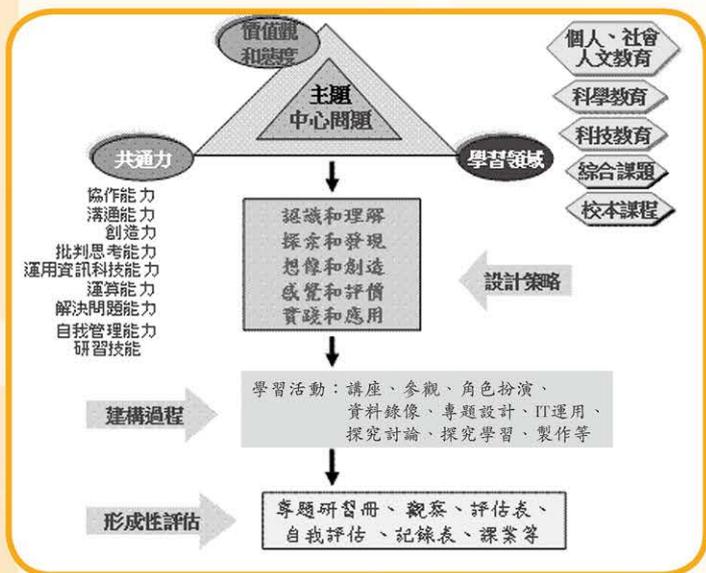
兒子入讀小學的第一年，我當上了常識科主任，內心久存課程設計趣味的種子，遇上學校教育發展，鼓勵愉快學習的環境而發芽。那時聽過教育局常識科督學有關專題研習模式的介紹後，我設計了《我是一隻渡渡鳥》的專題研習範本，供各級參考。自此專題研習的認識與理解、探索與發現、想像與創造、感覺與評價、實踐與應用的五大構思與評估領域，成為促進與深化單元主題學習的重要規劃策略，從而將課堂學習內容延伸到放學後。

內，以引發連串想像與創造為重點的科學課題學習，既親子，又有趣。

「轟、轟、轟……」兒子在家中自行創作了小四的《香港遊縱三天遊》專題研習報告的首頁，以炮台放炮作為九龍寨城介紹的引子。由於要完成專題研習，於是連串假日家庭活動，便環繞主題到屏山文物徑、元朗舊墟、錦田圍村、東涌炮台等尋索，再到四環九約文物徑及各西式景點拍照。

種植的紅腰豆從生根、發芽、落葉、開花、結果、紀錄、拍照的過程，成為放學後大家共同關心的話題，那是植物與環境的主題探求學習。

兒子在校內參加電腦學習加強班。放學後，他常在我設計簡報教材時提供協助，為此我也快速掌握了電腦使用技術。由於從活動中學習的信念早於回歸後教育改革的鼓吹，學校早已透過管理與組織，安排課程刪減與校本教學設計，分工製作教材，放置於電腦或教員室內。考慮辛苦設計的教材能獲眾人採用，為了學生、為了孩子，放學後我便製作不少英語科與常識科有關的教學簡報，於集體備課時跟同事交流推介，並儲存起來，成為日後多年共用的教材。



放學後是師生自由思考、自由抉擇的空間。將課堂學習規劃延伸到課後，是將學習與生活結合。從事教育工作多年，專業已與個人生活融為一體。因此，對我來說放學後是自由發揮的空間，讓我將生活、教育、學習結成一體。

「一飛沖天去、一飛沖天去、小小穿梭機……」放學後跟兒女一起，你一句、我一句的進行錄音，插入《我是太空人》的教學簡報

離開校園，任職教院客席講師，再沒有放學後這回事，而教育專業發揮卻悄然地與個人生命與課堂結合在一起……

我的「豐」「癩」生活

曾詠珊 中華基督教會協和小學

「叮噹」……「叮噹叮噹」，每天下午三時二十分，放學鐘聲響起。學生必然起哄，有的飛快地執拾書包；有的使勁地抄寫未寫好的家課冊；有的頹然地漫步至另一課室繼續上課。那麼，我呢？也轉為另一個身份——「學校大打雜」。每當放學鐘聲響起，正常課堂的工作也只能擱下來。先要為課後學習管樂的同學，搬運比他們更高、更重的樂器至集隊位置，繼而再去當值。恆常工作完成後，大多已是四時多。此時，「大打雜王」也起動了！

每天，總會出現伺服器當機、某同事的登入戶口有問題、某某的文件不見了……問題天天都多！我只能按照緩急輕重，把所有人提出的問題逐一解決。當然，很多問題仍是未能解決的，但我已盡了所有，查找問題及提供一切解決方法。用心去看待每個問題，用力去處理任何的事。「大打雜王」角色暫時脫下，拖着疲累不堪的身軀回到教員室時，身邊的同工已不在了！那當然的！抬頭望着掛在牆上的鐘，又九時多了！滿桌疊成的「簿」「覆」山！噢！心中又不期然自責，「是不是太逞英雄？」，「我有棄學生不顧嗎？」那當然沒有呢！我很珍惜每一天與學生相處的日子。作為老師，當然要傳授知識，指導學生獲得知識的方法、途徑。更重要的，是身教，讓學生明白愛與關懷、愛與奉獻的重要呢！在其他同事眼中，我的生活是多麼的「瘋癩」，但在我心底裏，卻是多麼的「豐盛」，多麼的「顛峰」！我感恩，感謝主，令我有能力、體力及時間，為大家解難，為學生付出所有。

某某牌子的冷氣機電話鈴聲響起……「喂！姐姐，你說好了來我家，為什麼現在仍未來到？」此時的我，變成另一個小朋友般對答，說：「姐姐今天工作未完成，現在仍在學校呢！」電話聽筒另一端，即傳來「仍在學校？姐姐，為什麼你不勤快一點呢？」他是我的至愛，是滋潤我「豐」「癩」生活的重要人物。我的姪兒——子晞。他好像一位天使，每每來電，總會與我分享，總會「吩咐」我有什麼東西要買。每次工作多辛勞，多沮喪，他的來電好像是預先約定般來臨。令我得以冷靜下來，令我心情即時平復及開懷。

每天放工回家，屋內常常只有自己一人。因為媽媽要到子晞家，照顧這個可愛的小朋友。不過，平日工作多繁忙，每次姪兒「吩咐」我要換的、要購買的東西，我定必撥出時間，早一點到他家，把他「吩咐」的工作辦好。這樣，我既可與媽媽相見，又可以與他玩樂一番。當然，每年總有幾個月份是工作「瘋癩」月，這幾個月，真的只能在電話中與子晞、媽媽「見面」。我身邊的同事，每每聽到我與子晞對話，總會用上「瘋癩」來形容我們——那是指我對子晞「瘋癩」的愛。

我愛自己多「瘋癩」的性格、我愛自己擁有多「瘋癩」的精神、我更愛主給我力，給我機會作愛的分享與奉獻呢！

活現生命的 表演藝術

林偉雄 香港公開大學

大家好！我是在公開大學任教數學科的林老師，我放學後的興趣是觀賞表演藝術（例如戲劇、音樂和舞蹈等），這個興趣源於我就讀大學時，學校提供一個名為「藝術全接觸」的計劃，每名學生每年獲得一千元資助觀賞表演藝術。為了促進學習，學生需要遞交觀後感。當年觀後感不是用來評核學生，我就是這樣自由和無壓力的氣氛下，建立了觀賞表演藝術的興趣，好友們曾為此十分好奇，為甚麼我這麼喜歡觀賞表演藝術。

觀賞不同的表演藝術其實對我來說是有不同的得着和經驗。例如在劇場裏，表演是凝煉，觀眾在短短的一、兩小時經歷主人公的人生，當看到主人公面對生命不斷的考驗，觀眾又會反思自己如何面對，看畢表演總覺得承載着別的人生，也經歷了不一樣的生命。至於觀賞舞蹈表演，除了因為舞蹈很美令人很陶醉外，觀眾其實是需要放下自己，讓自己清空感受舞者的情感流動，不加批評並全然接受。這些體驗有助人與人相處，是重要的能力，但在現行教育制度下這些是缺乏的。

由於對表演藝術的興趣越來越濃厚，希望能在這方面有所發展，所以我參加不少形體和戲劇工作坊，這些表演除了可以鍛鍊自己，也讓自己更加明瞭自己，知道自己的可能和局限。我曾經在天水圍進行即興劇場遊戲社區表演、錄過廣播劇、於青年中心表演話劇和於鰂魚涌公園演奏夏威夷小結他。

今年，我也參加了學習寫藝評的訓練，自己開始建立寫藝評的能力和信心，看到自己和其他學員的藝評獲肯定，並結集成書，心裏着實快慰。寫藝評，學習表演技巧和觀看表演藝術，三者其實是互相緊扣，也互為幫助，寫藝評時需要查考很多資料，讓我更加明白創作者的思想，也讓我在觀看過程中需要更加主動和投入。學習表演技巧讓我更能欣賞演出的困難和努力。當然，多觀賞表演藝術，讓我瞭解表演藝術的豐富層次，也好好鍛鍊了審美眼光。

參與不同形式的表演藝術令我生命變得更加豐富，讓我更能接納不同的人和其思想，也讓我更多東西能與學生分享，鼓勵學生參與有意義課外活動。這些對我的教學頗有益處。我慶幸能接觸到表演藝術讓我生命更不一樣。

「放學後」的圖書館

呂志剛 風采中學

「放學後」是校園生活的下半場，可以是匆匆忙忙的、爭分奪秒的、也可以是充滿溫情、那裡有着你和我的小故事。

圖書館也是校園的縮影，圖書館服務團隊忙於清理囤積在流通櫃位的書籍，為免出現無謂的「冤情」，服務團隊會把書籍再次掃描、分類排列、上架，也要把破損了的書籍從另一組讀架抽出，放在修補的一隅。

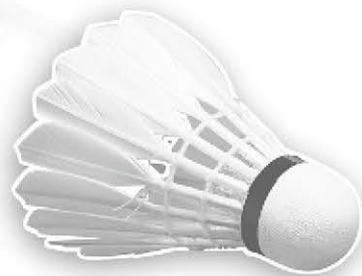
圖書館主任認為能夠指導同學覓得適用的資料，才獲最大的滿足感。例如指導同學從線上系統查詢編目位置，也可以藉主題詞目查找出其他可供參考的書籍。跟真正喜愛閱讀的同學多聊兩句，予以鼓勵，或向他們推薦同類的好書，「書話」便是最佳的話題了！

遇上全級都要借閱的書種，我們便會感到束手無策。有時會怪責老師沒有事先知會，以致無法應對處理。例如我們可以安排短期借閱，並即時調整這類書籍的上限。假如要滿足同期閱讀同一書籍的需要，那便得倚靠網上資源或電子書籍了！自從平板電腦流行以後，電子書籍開始採納 APP 的付款平台，但出版商要從實本書籍買賣，過渡到訂閱收費的制度，中間還有一段漫長的過程，中文電子書籍的發展也因此膠着不前。科技發展與知識產權保障的磨合，可能又要經歷一場革命。

讀者專注地在館內閱讀，是對未知世界的探求，也是感性和知性學習的開始。學校的閱讀推廣活動熱鬧紛陳，靜態的如專題書籍展覽，閱讀心得分享。還有在班主任課舉行的「一分鐘好書推介」、以班為單位的「名著演繹比賽」。在午間舉行的「好書燃情」、「午間讀書會」、「跨校閱讀計劃」、「閱讀之星」初賽等，均會利用「放學後」的時段進行模擬綵排，以確保其質素！我也享受這忙碌的時段，因為可以跟參與「閱讀活動」的學生，以互動交流的方式探討閱讀的深度與廣度。遇上主持活動的是校長或老師，便得以進行更階次的交流討論。虛懷展望，探索一個又一個的閱讀小故事！

非一般的羽毛球活動

區永佳 台山商會學校



在繁重的教學工作中，作為老師真是很難抽時間做運動，運動不知不覺成了遙不可及的事。

本校着重同事的健康，在一位體育科同事建議及帶領下，一班同事開展了奇妙的羽毛球之旅，每星期抽取最少一天去作兩小時的羽毛球活動，為同事開展運動的習慣揭開序幕。

一班同事原本都是羽毛球的初哥，部分更對這項運動一竅不通，有些更是很久沒有參與運動，在一位有心的同事馮主任促成及鼓勵下，都一一踏上羽毛球之旅。馮主任非常細心，從熱身運動開始，每一個動作，都親自示範，令各同事均明白在運動前先進行熱身的重要。馮主任就如擔任教練一樣，逐一教授不同的發球方法、步法，讓各同事都循序漸進學習單打及雙打的技巧，慢慢地掌握不少羽毛球的技巧。

運動雖然是要流汗，但是卻為同事提供了舒活筋骨的機會，同事們從完全不懂至慢慢掌握，從而建立自信心，亦一洗同事害怕運動的心態。

每星期一次的運動時間，凝聚了一班同事，助理、書記及實習老師都加入其中，增加大家互相交流的機會，成為了一項有益身心的放學後活動。

經過一年的訓練，部分同事更成為了羽毛球的愛好者，自資購買專業的裝備，不斷提升自己的技術，全力投入羽毛球的活動中，他們更會自行去預訂場地，作多次的練習。

今日的羽毛球活動成為了每星期都有的活動，就算在長假期如聖誕節及復活節都會安排活動，各同事無論技術有甚麼參差，均在沒有壓力下參與其中。

雖然有時因進修或私人事務，部分同事未能參與其中，但亦沒有影響他們對運動的熱誠，總會再次歸隊參與，可見羽毛球活動已成為了同事之間非常重視的活動。

今年部分同事更挑戰自我，小試牛刀報名參加全港性的教師羽毛球比賽，首次出賽雖技不如人而落敗，但都是一次好好學習見識的機會，本校同事必會繼續努力，提升技術，為參加比賽而戰。

感謝馮主任為我校開展了優質的放學後活動，增加同事之間的聯繫，因為羽毛球而讓同事之間更團結齊心，為教育學校的小朋友而努力。



「放學了， 我們去哪裡？」 從幼兒興趣班談起

區耀輝 香港專業教育學院（沙田） 幼兒教育及社會服務系

每天放學時間，香港的幼稚園門前總圍上大批的家長和外傭，焦急地等待自己的小寶貝步出校門，一個個天真活潑的小天使，看到自己熟悉的面孔，開心得歡呼大叫，但不少幼兒放學後卻不是回家，而是前往參加各式各樣的「興趣班」。

香港幼兒報讀興趣班情況

香港教育學院兒童研究與創新中心於二零一二年進行一項有關香港幼兒報讀興趣班的研究，發現本港逾七成幼兒均會報讀不同的興趣班。調查顯示，近三成受訪的幼稚園家長已為子女報讀3個或以上的興趣班；有兩成父母每月相關的花費至少2,000元，其中5%家庭甚至會月花逾1萬元。（香港教育學院，2012）

關於報讀興趣班的原因，有61%及55%家長表示會因應子女興趣及注重他們的體能健康發展，不過最終家長多報讀英文和普通話等學習班，佔為幼兒報讀興趣班受訪者的65%，而報讀體能類別興趣班者則有15%，當中約38%家長認為，報班可提升學童適應小學能力、爭取入讀心儀小學及配合社會需要。（香港教育學院，2012）（表一：香港新聞網，2012）

幼兒參加興趣班的類別

從上述研究的結果，可見香港家長為幼兒報讀興趣班的情況十分普遍，筆者育有一名6歲女兒，她在課餘亦有學習及游泳，而她的同學普遍亦有參加數個興趣班，筆者嘗試分析他們參加興趣班的內容，大致可分為以下幾個類別：

1. 以培養興趣為目的

此類別包括學習唱歌、演奏樂器等與音樂有關的興趣班，以及繪畫、手工等與美藝創作有關的學習班，主要培養幼兒對藝術方面的興趣，雖然部分興趣班會安排學員參加比賽，但家長普遍不以獲獎為目的，主要希望引起幼兒學習的興趣，享受箇中樂趣。

2. 以鍛鍊體格為目的

此類興趣班包括球類、游泳和體操等活動，雖然課程會教授相關運動的技巧，但因幼兒年紀尚小，活動着重趣味多於操練技巧，家長期望子女藉活動鍛鍊體格，調劑學習生活，並不着重子女能否於相關競賽中獲獎。

3. 以提升學術水平為目的

此類興趣班以語言學習為主，特別是學習英語及普通話，報讀此類興趣班的家長普遍希望子女藉此提升運用英語和普通話的能力，從而在激烈的小學入學競爭中取得優勢，近年越來越多家長為子女報讀學習數學的興趣班，希望子女提早學習較艱深的數學課程，一方面有利報考心儀小學，亦為銜接小一課程作好準備。

● 反思幼兒興趣班的利弊

家長應否為子女報讀興趣班？報讀哪些興趣班較好？應該報讀多少興趣班才足夠？這些問題沒有一個絕對正確的標準答案。有學者認為，家長明白孩子的體能、健康發展的重要，卻「隨波逐流」地參加一些只會增進知識的活動班，但這些課程卻又未能提升小朋友的學習動機，最後只會弄巧成拙，令學童對學習產生恐懼，造成「贏在起跑線，輸在終點」的局面。（文匯報 2012）筆者認為，從不同類別的興趣班分析，若從尊重孩子的角度出發，讓他們參與一兩種感興趣的活動，藉以陶冶性情、鍛鍊身體，是具有正面意義的；但若以催谷成績、揠苗助長的心態強迫他們參加興趣班，家長便須三思。

● 考慮孩子的需要

作為幼兒教育工作者，筆者嘗試回歸幼兒教育「以幼兒為本」的本質來思考問題，為人父母為子女的前途而作好準備本是無可厚非，但我們有否走進孩子的內心世界，嘗試了解他們的需要才作決定？幼兒在學校完成了一天的課程，身心皆感疲倦，最渴望的是參加父母安排的興趣班，還是回家吃一份美味的點心，和爸媽輕鬆談笑、玩玩親子遊戲？今天下課後孩子問我們：「放學了，我們去哪裡？」，到時我們會給他一個怎樣的答案呢？

家長為幼兒報名興趣班調查

報名興趣班數目	受訪者人數 (百分比)
1個或以下	48%
2個	24%
3個	16%
4個或以上	12%
報班原因 (可選多於一項)	人數 (百分比)
幼兒興趣	61%
提升多元技能	43%
培育幼兒天分	41%
準備升小	38%
改善幼兒弱項	23%
提供社交平台	18%
註：調查家長總人數為1260人	
資料來源：香港教育學院	

表一 家長為幼兒報名興趣班調查
(來源：香港新聞網)

參考資料：

- 〈教院研究發現逾七成幼兒報讀興趣班〉，2012年2月13日，香港教育學院新聞稿。（<http://www.ied.edu.hk/media/news.php?id=20120213>）
- 〈港三成幼童上逾3個興趣班 學者表擔心〉，2012年2月14日，香港新聞網。（http://www.hkcn.com/content/2012/0214/130609_2.shtml）
- 〈父母盼幼兒體能佳 報興趣班如補習〉，2012年2月14日，香港文匯報。

「卓越校園之最關愛教職員團隊主題大獎」 校長分享

朱敏娟 丹拿山循道學校

引言

現今，當老師真的不容易，大量的教學工作；學生學習的差異；家長不同的訴求，都令教師喘不過氣來。我校過去兩年均舉行不同的聯誼活動。在放學後，讓老師暫時放下繁忙的工作「鬆一鬆」，我更藉這些機會關心他們，為他們打氣，建立一隊關愛，互相支持的教師團隊。

我們的信念

本校秉承循道衛理聯合教會的辦學宗旨 - 「本基督精神，發展全人教育；藉宣講福音，培育豐盛生命」，積極推行生命教育，讓學生能愛神、愛人、愛己，活出豐盛的生命。我校老師深信一切由「愛」開始，更相信「愛」先由教師團隊出發，而每一位教師在「丹循家」裏就像家人一樣無分彼此，互相扶持，並以「滿有愛、不孤單」、「友愛相助、結伴同行」、「無私奉獻、愛的教育」為我們的核心價值，讓大家能在上帝的愛中彼此學習與成長，共同發揚基督的愛。

我們不但藉多元化的活動，如「教師運動會」、「教師一人一利是關愛行動」及教師團契等，凝聚教師力量，更透過智能手機程式建立教師群組 - 「丹循有愛家」，互相分享，彼此代禱，並以正能量互相守望，真正能體驗「滿有愛、不孤單」，一起實踐「愛的教育」。我們深信身教重於言教，故積極於教職員當中推展關愛文化，讓整個團隊感受到被愛，然後再將愛傳開，感染我們的學生與家長。

致力建構滿有關愛的教師員團隊

互相守望

教師團契於星期一、三、五早上七時四十五分舉行全體教師早禱會，大家同心將迫切的難處交託上帝，更為學校、有需要的同事及學生禱告，彼此分擔，互相支持。



♥ 滿有愛、不孤單

學校會為新入職教師安排一位啟導教師，協助新入職教師適應教學工作，例如：為新入職教師舉行欣賞觀課或示範教學，按時與新入職的教師面談，若他們遇到困難問題及惶恐時，啟導教師會聯同社工及有經驗的同事一起協助處理，讓他們不感到孤單，因為學校有愛！

♥ 無分彼此

若遇到問題時，教師們會無分職級地協助團隊內的成員解難，例如：老師們經常體恤工友們的辛勞，自發地幫忙，如曾同心協力地為遷校時搬運物資及簇新的禮堂拆除 400 張新椅子的包裝紙，並一起排列 400 張椅子。此外，亦曾一起摺疊及分發 3000 多份校訊、一起動筆修改 3000 多本校刊、一起懸掛校園吊飾等。



最無分彼此教職員團隊

♥ 分擔憂患

教師團契每月舉辦一次的祈禱會，讓教師彼此代禱及支持，大家藉此段珍貴的時間互相分擔憂患及彼此代禱。雖然放學後大家都很忙，但我們十分享受這段時間，珍惜與同工分享及分憂的時間，讓大家能在上帝的愛中彼此建立。



♥ 接納與分享

每月我們會邀請一位教師在教師例會中分享個人或信仰上的經歷，我們盼望藉不同老師的經歷及分享，加深大家的了解，建立互諒、互愛、互助的團隊。我們更深信每位老師都有不同的人生經歷與故事，這些故事與經歷定能成為別人的激勵和向前的動力。

♥ 與喜樂的同樂

教師團契按時舉行慶生會，讓大家感受到被重視、被愛；在學期末請每位教師分享自己最欣賞的一節課，不但促進專業交流，更能彼此欣賞、認同。



♥ 放學後，鬆一鬆

在教師繁重的工作中，教師團契為教師精心設計減壓活動，例如：舉行愛筵活動，兩次行山活動、在校內舉行非一般的教師運動會及頒發「教師運動至叻星」、燒烤活動等聯誼活動，讓教師們感受到家的親切，舒緩教師的工作壓力！

感謝上帝的恩典，這次獲得主題大獎對我們的教師團隊有着莫大的鼓舞，也感謝主辦單位對我們的肯定及讚賞，這不但激勵我們繼續以「愛」建立教師團隊，更將關愛延展至學生、家長、社區，以至世界，以生命影響生命。最後感謝丹拿山循道學校每一位教師，以愛連繫，以心互助。

善用放學後美好時光

陳嘉敏 準教師

日落餘暉，疲累了一整天，終於卸下重重的盔甲，走上歸家的路。盔甲下的「真我」，於金色的光芒下表現出來。

我會好好珍惜放學後的時間，因為真正屬於「自己」的時間不多。小時候要學習鋼琴，每天放學後都要好好練習；長大後又要為了做兼職替人補習，用了很多的時間。餘下的時光，就是屬於我自己的時光。放學後，我常常想：想自己的未來，想自己的人生，想自己的價值。人學習各有不同的目的，有的為了知識而學習，有的為了成績而學習，有的為了父母而學習。知道自己為什麼要學習，就會朝着那個方向去努力。那麼，我現在的努力是為了什麼呢？

我愛思考，亦認為人人都需要思考自己的人生。人生，是為了自己，並不是為了別人。別要為別人一句半句的說話，而影響自己的人生。放下執着，忘記過去，其實人生總是有很多不同的出路。有的人認為學業就是一切，金錢就是一切。重要的是自己的看法，好好弄清自己的目標、方向，勇往直前。

放學後，就是自己的時光，更能顯出「真我」的時光。「真我」就是用自己的時光，建立自己的時候。面對填鴨式的教育，很難發掘到知識的趣味，反而更要多思考。思考知識、思考人生、思考生命、思考自己……因為「我思，故我在」。

放學後，有的同學會在圖書館流連，閱讀不同種類的書籍，增加自己的知識。放學後，有的同學會在球場打球，舒展筋骨，減省壓力。放學後，有的同學會買買小吃，與好友談談該天的學習、上課的趣事、某某老師等。放學後，有的同學會趕忙上興趣班及補習班，十分忙碌。放學後，有的同學會靜悄悄地回家去。我喜愛思考。放學後，我會反思自己學習的意義，生命的意義。放學後，就是我反思自己的時候。

這個世代，是一個缺乏自省的世代。社會上有不少「低頭族」，每天上學放學上班下班，都是低頭看着那三、四吋的螢幕，無論是遊戲、短訊、面書……都是低着頭做人。要是人人都好好善用自己的時間，放學後，其實可以做很多不同而且有意義的事情。自我反省，可以發現自己的優點與缺點，有助學習及成長。

《論語》有云：「吾日三省吾身」，懂得反思自己才可進步，更上一層樓，才可於這個充滿競爭的社會，與時並進。

放學後，我會好好思考自己的學習目的、人生方向及生命意義。

放學後，你會做甚麼呢？

尋夢：

教學苦與樂

梁紀昌 鮮魚行學校

志明每日都帶著疲累的身驅離開學校，他習慣乘搭巴士，為了確保有座位坐，他特意往前多走三個車站，好讓身體多做點運動。志明因身心俱疲的原故，工餘時間已很少做運動了。

這天放學後，志明如常上了巴士，在上層較後的座位坐下，經過一天的繁重工作後，他倦極地在閉目養神。突然，有人從後拍他膊頭。回頭一看，原來是他母校的校長，退休多年。志明還記得剛大學畢業那年，回校探望校長時，校長鼓勵他選擇教師為終身職業。

校長關懷地問志明的近況，志明說他自從聽了校長的說話後，便決定選擇了教師的工作，一做便十年。校長很高興自己的說話有這麼大的影響力，笑說已忘記當年的對話內容，希望志明可以重複敘述一次。

志明回想一會，憶述他與校長會面的情況，以下是當時的對話：

- 校長 志明，萬分歡迎，沒有你，教育肯定不一樣！
- 志明 如果工作太累，教不好，我會辭職的。
- 校長 放心，教育界不會讓這樣的事情發生的！
- 志明 星期六、日可以休息嗎？
- 校長 當然可以，這是底線！
- 志明 平時會天天工作到凌晨嗎？
- 校長 不可能，誰告訴你的？
- 志明 有進修或生活津貼嗎？
- 校長 還用說嗎，絕對比其他行業高！
- 志明 有沒有工作猝死的風險？
- 校長 不會！怎麼會有這種念頭。
- 志明 學校會定期組織旅遊嗎？
- 校長 這是學校的明文規定！
- 志明 需要準時上班嗎？
- 校長 一向如此！
- 志明 工作全是新教師做嗎？
- 校長 怎麼可能，你上頭還有很多資深同事！
- 志明 如果有晉升職位，我可以參與競爭嗎？
- 校長 毫無疑問，這是現今教育界普遍的做法。
- 志明 學校不會說謊嗎？

校長愈聽愈高興，慶幸為學生選擇了一份好工作，心想志明必會向他道謝。豈料，志明在下車時告訴校長，現在的教學工作實況，是將他們對話的內容從後往前讀。

從車窗下望志明疲累的身影，校長的腦袋一片空白，心裡卻感到十分難過。

（本文改編自網絡上的一篇文章）

讀書會與「遊」「藝」結合， 創造全新的閱讀天地！

董雅詩 晉色園主辦可銘學校

學校圖書館主任不論在統籌圖書館活動、支援各科學習或推動家校閱讀文化上，都是極具創造性的工作。筆者曾先後建設了兩個學校圖書館，也推動過不少閱讀活動，包括：「精裝閱讀月滿 fun」、「聖誕節閱讀獎勵計劃」、「作家講座及專訪」、「出版學生文集」、「學生好書廣播」、「家長講故事培訓計劃」、「暑期閱讀約章計劃」、「世界閱讀日立體圖書演活大賽」、「故事媽媽計劃——德育布偶故事劇及大息媽媽講故事」及「校園讀書會計劃——班級讀書會及好書讀書會」等等。在多元閱讀活動的薰陶下，我校的學生都能學會從閱讀中學習，感受閱讀之趣。



學生在讀書會學習閱讀技巧和感受閱讀之趣。



圖為筆者與學生合影。

如何令學生愛上閱讀？這裡有一道妙法：「閱讀＋遊戲＋藝術」，亦是筆者策劃各式閱讀活動的核心理念。只有將枯燥乏味的學習模式轉化至活潑有趣的方式，才能令學生輕鬆地學習，感受到學習的快樂。當閱讀融進了藝術情境，加以發揮，就成了一種嶄新的結合，表現出別具一格的教學模式，能有效引起學生的閱讀動機。透過放學後的課外活動「好書讀書會計劃」，將藝術融進閱讀，寓學習於遊戲，進一步活化學生書中所學，感受藝術創作及閱讀的魅力。家長方面，更能透過讀書會融入校園生活，與老師攜手共建家校閱讀文化。

本校的「好書讀書會計劃」，繼承了瑞典讀書會的精神，強調群讀的彈性與民主化，組員是開放的、自由的和自主的。這種學習模式的最大益處是經由小組合作學習和討論後，可以令思考變得更有創意和彈性，極具啟發性和互動性。不同年級的學生一起作小組閱讀，能訓練出思考力和組織力，並學懂分擔責任，感受團體的快樂。讀書會活動中的延伸閱讀以遊戲和創作作為互動的手法。不同的延伸活動不但令融合了藝術元素的閱讀活動更富於趣味，更增加了學習上的意義和價值。

「好書讀書會」以「閱讀」作為投入，「藝術創作」作為輸出，每月安排了不同的好書共讀及閱讀延伸活動，讓全校學生輪流參加有趣的閱讀體驗。在放學後，我們於充滿童趣的圖書

館內舉行讀書會活動。每月共讀四本不同類型的中文及英文圖書，由家長義工及老師作為小組的帶領人。學生組合成為四個閱讀小組，每小組以「一人一書」的方式進行閱讀和討論，並一起創作有趣的指偶劇、角色扮演、設計繪本書或欣賞原著影片等。我們在閱讀《在天堂裡遇見的五個人》及《相約星期二》後，除了欣賞書的電影版外，更一起到劇場欣賞舞台劇，鞏固及延伸所學。這些都能有助深度解讀書的內容，活化整個閱讀歷程。而多元化的閱讀分享方式不但能夠推動討論，提升討論質素，更讓每位成員建立出自我觀點，同時加強聽、說、讀、寫之能力。讀書會不受學生間的學習差異所影響，因為讀書會能讓不同年級的學生合作學習，互相啟發和交流。



家長、老師、社工、外籍英語導師都充當了讀書會的導師，啟導學生深層閱讀。

筆者喜歡以有趣的繪本書和精美的立體書（pop-up book）作為閱讀材料，這些書均是視覺藝術的呈現，能吸引充滿想像力的小學生。學生能透過這些書提高想像力及開發對繪本藝術的興趣。撰寫閱讀報告是一種心靈的探險，讓學生把閱讀過的材料作一次思想的統整。不少學生會視撰寫閱讀報告為一件苦差使和枯燥乏味的功課，因而退避三舍。有見及此，筆者按照不同圖書的特色及學生的程度，設計出不同的閱讀活動及「立體閱讀報告」。例如：讀書會小組在共讀《發現小錫兵》後，學生一起製作一個會走動的士兵，並將閱讀感受寫在旗幟上。在動手製作前，筆者會安排恰當的物料來進行創作，而製作的程度亦要配合學生能力。在將遊戲、藝術創作與閱讀互相結合後，不論撰寫閱讀報告或閱讀分享都變成了同學們興致勃勃，樂於參與的過程。

筆者除了建立了臉書專頁以便同業交流，亦撰寫了一本讀書會教育專書；也先後在大學、教育局及學術團體充當閱讀教學的講者，推動以閱讀結合藝術創作的讀書會學習文化。筆者深信，如能在教學上時有革新及實戰，在學生能「寓學於樂」時，教師亦能「寓教於樂」，為教學生活增添無限樂趣和活力。



在讀書會中製作了不同的立體閱讀報告，讓學生走進奇幻的3D空間，激發想像力。

茶濃情真 薪火相傳

賴長山 香港中文大學校友會聯會張煊昌中學



俗語說：「開門七件事——柴、米、油、鹽、醬、醋、茶。」茶號稱「國飲」，皆因茶起源於中國，傳說遠在神農嚐百草的時代已發現了茶的妙用，歷經唐、宋的盛行，及明代的改革至今，茶仍是國人所喜愛的飲料。人們或解渴飲用；或品啜賞趣，茶自然成為生活中不能或缺的佳品。如此有益身心的飲料和藝術，實在值得推廣。

筆者與茶結緣絕非偶然。筆者出生於鐵觀音之鄉——福建泉州，家鄉飲茶之風頗盛，「客來奉茶」更是尋常之禮儀。十來歲移居香江，偶然回鄉，收到的手信除了茶，便是茶，耳濡目染，自然對茶產生獨特的感情。要數筆者的「茶藝」啟蒙老師，非前香港教育學院社會科學系講師李俊才先生莫屬。李老師博學多才、教學認真，課餘不吝自掏金錢，設館授徒，大搞茶藝班，以茶會友。筆者有幸參與其中，與李老師和同學們「煮茶論英雄」，成為一時佳話，也給「那些年」的大專生活留下美好的印記。當上教師後，設班授徒，薪傳茶藝的宏願終在伍德基校長和黃秀琴主任的支持下達成，現茶藝坊常設於敝校中文室。

敝校茶藝學會於2002年成立，至今十一年了，全盛時會員超過一百名，是校內受歡迎的聯課活動之一。茶藝學會工作進展順利，除了個別學員對茶藝的鍾愛，更重要的因素是筆者把茶藝與輔導結合。品茗是手段，透過茶敘打破人與人之間的隔膜才是最終的目的。筆者曾到東北交流，當地人熱情好客，飯席間無酒不歡，面對不勝酒力的筆者沒有因此掃興，更以「只要感情有，喝什麼都是酒。」為筆者解圍，實在難得。對，「只要感情有，喝什麼都是酒。」不知怎地，茶也有一種解釋不到的魔力，品茗者啜飲數杯，自然放下個人的煩惱與成見，與大夥兒打成一片。瞬間，茶香與人情結合，「張中人」獨特的人情味就是這樣培養出來的。何謂和諧？不言而喻了。



茶藝學會茶敘的情況



屏山文物徑考察



齊來品嚐圍村盆菜



提起「茶道」，學員自然想到日本茶道，仿佛只有日本茶道才是正宗。為免學員混淆，筆者遂以茶藝作為學會的名稱，說來也令人慨歎。其實，無論「茶道」或「茶藝」都源於中國，都是咱們老祖宗的智慧結晶。席間有學員問：「茶道雖然源於中國，但人家大和民族有見地，把它保留下來，並且發揚光大，與人何尤呢？」對，這是大和民族的智慧，但並不等於中國茶藝不如日本茶道。相反，是中國不斷改革製茶及泡茶的方式，使中國茶藝文化多元發展，那是進步，不是落後。事實上，自明代起，茶的形狀已漸由團茶變成散茶。茶人由原來的煮茶改為泡茶，程序也因而縮減，同時也發明了「炒菁法」，開始製造綠茶及紅茶，在在都反映中國茶藝正不斷創新。因此，我們在稱許日本人對茶道的堅持的同時，不能隨意貶低中國人對茶藝的傳承和創造。你一言，我一語，茶藝坊頓時成為師生切磋砥礪的舞台，這也是它引人入勝之處。



友校「伊中中」到訪交流

其次，中國茶藝承襲了傳統中國的人倫精神，許多茶桌禮儀都體現長幼有序、兄友弟恭的美德。如奉茶，一般是從左至右順序敬奉，遇有長輩，得先敬長輩，再按次序奉茶，這就是中國倫理道德的體現，淘氣無禮的學生到此也得照辦。無形中潛移默化，培養學員的品格。又如前文所述，筆者身為輔導老師，遂寓工作於茶藝，在茶藝坊與學生面談，茶成為彼此溝通的媒介，話匣子也自然打開，輔導工作如魚得水、水到渠成，同工們不妨一試。

正因為茶藝承傳了中國文化的精粹，筆者便嘗試透過茶藝帶學生進入中國文化的大門。本年五月，筆者利用茶藝學會的活動時段帶學員到屏山文物徑考察，引導學員欣賞中國傳統建築與圍村文化，效果十分理想。敝校位於元朗，該區古跡處處，是中國文化愛好者的好去處。筆者多年來嘗試把文化專題考察活動與茶藝巧妙結合，如研習盆菜文化後，大夥兒到茶藝坊品茗，讓學員感受茶葉消滯、解渴的功用。多元活動匯流，成果自然相得益彰。



接待區內小學生茶敘

十年過去了，茶藝學會也植根「張中」。偶然，在走廊與學生相遇，一臉稚氣的孩子會說：「賴老師，得閒飲茶。」筆者於願足矣！



教育局首席助理秘書長也是座上客



品 味 咖 啡

李宏峯 裘錦秋中學（葵涌）

過去的數年，能夠與三五知己、良朋好友、同儕友好在放學（工）後 tea 一 tea、飲杯咖啡的機會，一隻手也數得出……

還記得大學時期，下課後三、四點的黃金時間，大學 café 和餐廳的下午茶餐是不二之選。一件西多、一杯奶茶，已經算得上很好的享受。近年來，機緣巧合之下，透過同事穿針引線，認識了一位當上了咖啡師的校友，及後，在他的介紹之下，又認識了一位讓我嘆為觀止的咖啡師導師，於是，過去三年在課外活動日的放學後，展開了學習的旅程，順便寓工作於娛樂。

由起初試盡各式各樣的「三合一」即沖咖啡，到使用奶精、咖啡糖自行調配，自以為已經很「專業」地製作合心意的咖啡。經過這三年，陪伴着十多位學生一同參與課程、考取證書，雖然沒有考取任何資格、證書，但已經令本人對咖啡的理解完全改變。

上學（班）前的咖啡是為一天的勞心勞力，為自己打打氣而預備，而下課（班）後的咖啡可以是為生活添上姿彩的選擇。咖啡豆是靈魂，重中之重。所以，選擇合心意的咖啡豆，甚至進行拼配，能夠讓品味咖啡成為有個人特色的一個生活環節。然後，因應不同個人喜好，選擇沖調方法，不管是法式、美式、意式、還是越式，總之能滿足到個人需要的方式，便是合適。加奶、打泡、焦糖、啡糖等等的後期加工，更能凸顯個人風格。

品嚐一杯咖啡，不單可以從香、醇、酸、甘來細緻享受，它留下的餘韻，能夠把這份享受延續下來。教學的過程可能亦如是，課堂內外，每份和學生的相處經歷，都有甜、有苦，放學後，這些回憶是令老師們回味的、忘憂的，還是反覆思量的，正好透過品嚐一杯合心合意的咖啡，沉澱一下。



老師們，喝下一杯咖啡不外乎是為自己「充充電」，只因勞心勞力之際，咖啡的主要功能是提提神、再上路而已。品嚐一杯不僅能達到預期效果，更能提升生活享受的咖啡，似乎是不錯的一種生活情趣。

教師專業交流月 (2013)

「課程發展與教學實踐」教育會議

由香港教師中心及香港私立學校聯會合辦的「課程發展與教學實踐」教育會議，已於2013年3月23日順利舉行。本年的主題為「教育的真義、發展與效能」，參加的教師人數約七百位，總人次接近一千。

會議的首項環節，由香港教師中心諮詢管理委員會主席黃金耀博士致歡迎辭，並由教育局副局長楊潤雄先生主禮。當天有主題演講及三十節分組活動。主講嘉賓包括教育局副秘書長陳嘉琪博士、香港教育學院署理校長鄭燕祥教授、宣道會陳朱素華紀念中學校長廖亞全先生，以及由三十個教育團體邀請的講者。除本港學者、教育同工外，亦有多位內地專家學者參與。

「課程發展與教學實踐」教育會議已舉辦了十二年，我們期望會議能繼續凝聚教育界的力量，達至同儕互勵和專業交流的目的。



資深委員獲頒長期服務紀念章

香港教師中心自1989年成立以來，不斷促進教師的專業發展和在職培訓，致力為教師提供互相切磋和交流經驗的機會，又舉辦各樣文娛活動，鼓勵同工培養興趣，注重身心健康。教師中心得以順利運作，實有賴各屆諮管會委員努力不懈地推動教師中心的發展，他們確實貢獻良多。

本年度共有六位委員，包括朱國強先生、葉建源先生、葉天祐先生、李偉雄先生、王良坯先生及黃萬雄先生，已於教師中心服務達五年。為感謝委員多年來無私的奉獻，在2012-14年度第二次諮管會會議上，教育局首席教育主任（專業發展及培訓）康陳翠華女士代表諮管會向出席的委員頒發長期服務紀念章。



葉建源先生獲頒
長期服務紀念章



黃萬雄先生獲頒
長期服務紀念章



葉天祐先生獲頒
長期服務紀念章

香港教師中心第二十一屆 (2014-16年度)

諮詢管理委員會選舉

香港教師中心是由諮詢管理委員會（諮管會）管理，其工作主要是為教師中心制定發展策略和監察教師中心的運作。諮管會共有 72 席位，35 席由教育團體提名選出，35 席由教師提名選出，另外兩席由教育局常任秘書長委任。

第二十屆諮管會任期即將屆滿，第二十一屆（2014-16 年度）諮管會選舉程序將於 2013 年 11 月正式展開。新一屆的委員任期由 2014 年 4 月 1 日起至 2016 年 3 月 31 日止，為期兩年。

各香港教師中心教育團體如有意參加選舉，必須於換屆日半年前（即 2013 年 9 月 30 日前）更新其資料，才有選舉和被選舉權。教師中心已發信通知各教育團體更新資料，並將會於 2013 年 11 月發信邀請符合資格的教育團體及各類別的學校，提名其成員或教師參加選舉。屆時，有關詳情將上載教師中心網頁（<http://www.edb.gov.hk/hktc>），敬請留意。

請踴躍參加第二十一屆諮詢管理委員會選舉



徵

《教師中心傳真》一年出版三期，每期設有不同的主題。《傳真》希望教師和教育團體能踴躍提供稿件，使本刊內容更加豐富和充實。文章內容純屬作者個人意見，並不代表教師中心立場。

稿

下一期（第 83 期）的主題為「行萬里路」（2013 年 7 月至 10 月），由王惠成先生擔任主編，2013 年 10 月 4 日截稿，歡迎大家就這個主題來稿。來稿以 1,000 字左右為限，附有關照片更佳。稿件可電郵至 info@hktd.edb.gov.hk 或把附有稿件文字檔的電腦光碟寄往九龍塘沙福道 19 號教育局九龍塘教育服務中心西座 1 樓 W106 室香港教師中心出版小組收。

同工亦可通過《傳真》的「讀者來稿」一欄（來稿主題不限），反映大家對教育問題的各種看法，或在教學工作上的苦與樂，各抒己見。此外，我們亦歡迎各教育團體，透過《傳真》介紹他們的近況、人事變動、工作計劃、招收新會員、活動或對未來的展望等。

教師中心出版小組歡迎大家發表對《傳真》的意見，讓我們可以把這刊物辦得更好。請隨時與教師中心聯絡，電話：3698 3698。